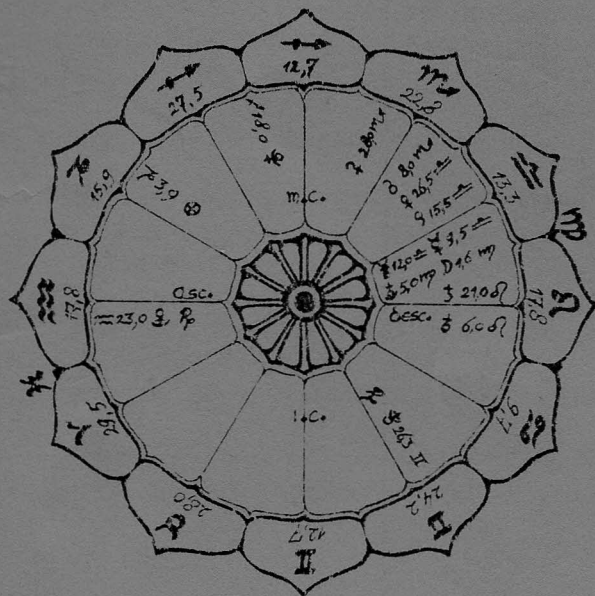


URANIA



ZOMER 1979

OFFICIEEL ORGaan VAN DE STICHTING
„WERKTEMEENSCHAP VAN ASTROLOGEN..“

Nu staat deze Demeter zelf oppositie met de ascendant, dus zoeken we een planeet die hem, eventueel via anderen naar de ascendant brengt. Deze weg loopt via ♀ = Hr. 1 naar Saturnus in 1.

♁ is niet de overbruggen omdat hij geen deel heeft in de belangrijkste cycli, en omdat hij dispositoor van het Pars in 11 is; hij zal dus geneigd zijn ♁ te mijden.

Duiding:

Geborene is schrijver van Romans (Cancer) die over het verleden gaan (4). De sterke nadruk op alles wat met Gemini en 3 te maken heeft, dwingt hem tot wegschrijven van zijn Jupiter-Hermes-conflict.

a. Gemini rijzend.

b. Drie planeten waaronder de ♀ in sektor 3.

c. Hr. 1 als ♀ maakt deel uit van de beroeps-oppositie.

d. Hr. 3 staat oppositie ascendant.

e. Saturnus de laatste overbruggen, staat in Gemini.

Jupiter in 10 en Hr. 10 in 10 geven hem gelegenheid tot bekendheid.

Het Objekt onderschrijft ook zijn aanleg voor schrijverschap.

B. Esser

* * *

Cosman

VRAGENRUBRIEK

Een van onze leden heeft ons gevraagd waarom de WvA alleen de majeure aspecten gebruikt, terwijl anderen daarnaast erg veel met de mineure aspecten werken.

Wij dienen ons bij deze vraag het volgende te bedenken. Het IK, gesymboliseerd door het middelpunt van de horoskoop, wordt zich aan de buitenkant bewust van harmonische of disharmonische situaties waarin hij gedwongen wordt om te werken of te profiteren, dat hangt van het aspect af. Elk punt dat ergens een punt van kracht is, heeft de neiging zijn energie naar buiten te richten. Maar er zijn daar buiten punten die deze behoefte óók hebben. Van alle kanten werken er dus invloeden op de mens in, evengoed als de mens zelf naar buiten werkt. Deze beide krachten zijn in evenwicht op de cirkelomtrek.

Verder naar buiten toe wordt de uitstralende kracht van het IK steeds minder merkbaar en de tegenovergestelde instralende krachten worden duidelijk merkbaar, zó, dat daar een zekere activiteit waarneembaar wordt (zie fig. 1 punt a.). Maar aangezien dat IK talloze dingen uitstraalt, is langs de hele omtrek hetzelfde spel gaande en ondergaat het IK dus hier (middelpunt) in zijn eigen IK-gevoel wat zich dáár (omtrek) afspeelt. Dát meten wij dus af in graden: de aspecten.

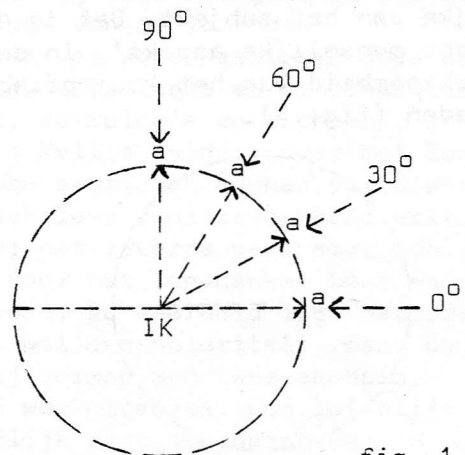


fig. 1

Verder weet men vanuit de natuurkunde, dat als de kracht verdubbeld wordt, de kracht viermaal zo klein wordt. Op basis hiervan heeft Leo Knecht de majeure aspecten gevisualiseerd (fig. 2). De straal R geeft aan: de kracht dat het IK heeft om iets van zichzelf naar buiten te brengen. Hoe langer de straal, hoe minder waarneembaar dat eindpunt.

Bij 0° is $P = R \sqrt{0} = 0$
 Bij 60° is $S = R \sqrt{1} = R$
 Bij 90° is $Q = R \sqrt{2}$
 Bij 120° is $T = R \sqrt{3}$
 Bij 180° is $O = R \sqrt{4} = 2R$

of $P^2 = 0 \times R^2$
 $S^2 = 1 \times R^2$
 $Q^2 = 2 \times R^2$
 $T^2 = 3 \times R^2$
 $O^2 = 4 \times R^2$

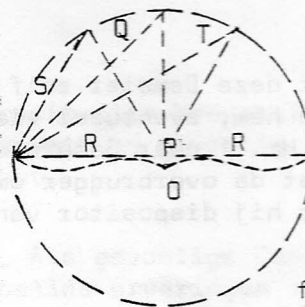
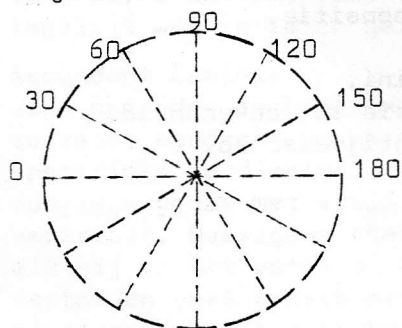


fig. 2

In de astrologie werken wij met twee hoofdwetten: de Wet van 12 en de Wet van 7, eigenlijk 6+1 (fig. 3).

Objekt of Wet van 12



Subjekt of Wet van 6+1

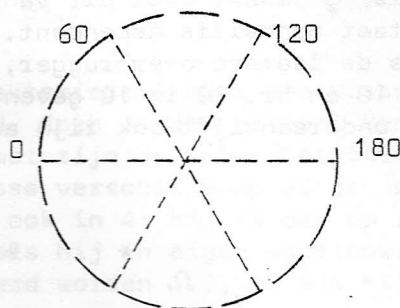
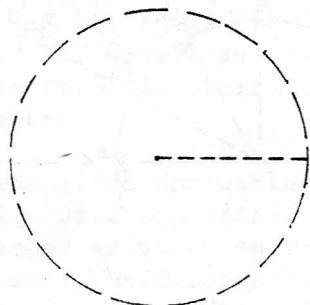


fig. 3

In de Wet van 12 hebben wij twaalf middelpuntzoekers. Daar komen een aantal aspecten uit, nl. 0-30-60-90-120-150-180 graden. Toch gebruiken wij de 30 en 150 graden aspecten in de regel niet, op het waarom komen wij straks terug. In de verdeling van de cirkel in een zeshoek zien we de aspecten van 0-60-120-180 graden.

Terwijl het eerste rijtje aspecten verband heeft met de Wet van 12 en in hoge mate ontleend zijn aan de objectiviteit, vinden wij in het tweede rijtje het subjekt met zijn werkzaamheid terug. Het subjekt is weer onder te verdelen in aanleg, wezen en werkelijkheid. Het middelpunt als aanleg vindt zijn meest zuivere werking in het driehoeks-aspekt. Het straalswezenaspect is het meest rechtstreeks verbonden met de straal, omdat de zijden van de driehoek gelijk zijn aan de straal (fig. 2: $S=R$). De straal is het wezenlijke van het subjekt. Dat is dus het sextiel, men zou kunnen zeggen 'het meest menselijke aspekt'. In de omtrek krijgen wij de werkelijkheid, of de werkzaamheid van het kruisprincipe. Daarin vinden wij de aspecten 0-90-180 graden (fig. 4).



| | | |
|------------|---------------|------------------------------|
| middelpunt | aanleg | 120° |
| straal | wezen | 60° |
| omtrek | werkelijkheid | $0^\circ-90^\circ-180^\circ$ |

fig. 4

Wanneer wij uit de Wet van 12 en de Wet van 6 de aspecten lichten, welke door beide gedekt worden, dan krijgen wij automatisch de majeure aspecten, nl. 0-60-90-120-180 graden. Dit zijn dus de aspecten die een rol spelen zowel in de subjektiviteit als in de objectiviteit, oftewel de aspecten waarmee de mens werkt in de wereld. Daarom werken wij in de WvA uit praktische overwegingen alleen met die aspecten. De twee aspecten 30° en 150° zijn eigenlijk een 'neiging tot', een 'tendens van'. Zij zijn typisch een werking

vanuit de objectiviteit waar het subjekt tegenover staat, maar nog niet aan kan beantwoorden omdat die hoeken niet op de een of andere manier op zijn eigen straal aangrijpen. Zelfs in het kruisprincipe hebben wij nog heel duidelijk een straal te pakken, nl. loodrecht op elkaar staande, dus kracht en uitwerking.

In de praktische astrologie zullen die aspecten gebruikt moeten worden die verband houden rechtstreeks met objekt en subjekt. Waarbij het subjekt moet worden onderscheiden in zijn aanleg (middelpunt), wezen (straal) en werkelijkheid (omtrek). In dat kruisprincipe zijn subjekt en objekt werkzaam. Daarom zijn de majeure aspecten zo belangrijk.

* * *

VERSLAG KONGRES SOESTERBERG 6-8 APRIL 1979

- door Jaap Bankert

Het motto van dit kongres had kunnen zijn: 'Astrologie en Rudolf Steiner', bedacht ik me na afloop. In tenminste een drietal lezingen kwamen zijn ideeën naar voren en werd hij aangehaald. Daarnaast was er nog een lezing van de heer Cosman, waarin de horoskoop van Steiner werd besproken alsmede aan de hand daarvan de door Steiner ontwikkelde antroposofie. En in de lezing van de heer Bakker over het Pars Fortunae tenslotte werd de horoskoop van Steiner ten aanzien van dit aspect belicht.

Nu kun je je afvragen of dit misschien terug te vinden is in de kongresuurhoek. En jawel, daarin viel al dadelijk heel sterk op het grote aantal planeten in de watertekens, welke betrekking hebben op bewustwording. Als klap op de vuurpijl stond het Pars Fortunae in het 4e huis in Aquarius, aangevende dat het concrete resultaat van dit kongres te maken heeft met (alweer) een stukje bewustwording, en wel op een Aquarius-manier, de door ons astrologen zo nagestreefde verbroedering. Een ander opvallend iets is de oppositie van Hr. 1 (=Venus, in Pisces in 5, wat het bovenstaande bevestigt) met Saturnus in Virgo in 11: de diverse sprekers zetten zich meermalen af tegen het koele en nuchtere reken- en cijferwerk, computers, e.d. Dit laatste had op dit kongres geen schijn van kans, Saturnus stond nl. ook nog eens Retrograde. Kortom, het was een kongres, dat volledig tegenovergesteld was aan die van het vorig jaar wat betreft de onderwerpen van de lezingen.

Een illustratie van het stukje duiding hierboven: er waren lezingen over de relatie tussen edelstenen en de planeetkrachten, astrologie en de benadering van de totale mens, astrologie en reïncarnatie, astrologie en alchemie, en astrologie en homeopathie. En ook de lezing van Mellie Uyldert over het Zon en Maan denken (in WvA-terminologie zou men deze begrippen kunnen vertalen in het spirituele Vulcanus-denken en het instinktieve Jupiter-denken) valt zonder enige moeite in dit rijtje in te passen; het leverde veel stof tot discussie en nadenken, aangezien zij (bewust) voor het Zon-denken koos en het Maan-denken duidelijk van minder gehalte vond. De waarheid ligt natuurlijk in het midden: Vulcanus en Jupiter vormen wel een polariteit, maar de een kan niet funktioneren zonder de ander, zij vormen een twee-eenheid. Nieuw was een gezamenlijke horoskoopduiding in werkgroepjes. Een loffelijk idee op zich, maar in een half uur valt natuurlijk niet een horoskoop te duiden met meer dan tien man, waarbij eenieder zich van zijn eigen interpretatiesysteem bedient. Gezellig was het in ieder geval wel. Men moest twee vragen zien te beantwoorden aan de hand van de horoskoop van een vrouw: 'wat was haar beroep' en 'hoe is zij gestorven'. Vele groepen zaten aardig in de goede richting; het bleek uiteindelijk de geboortefiguur van de Haagse prostituee Blonde Dolly te zijn.

Over het geheel genomen was de sfeer van dit kongres bijzonder goed, in de wandelgangen vielen tenminste vele opmerkingen in deze richting te beluis-